

Thomas McLucas (25)

出身地: ロンドン

職業: 空間デザイナー

Instagram: @ARCHIMCLUCAS

<Profile>

ロンドンを拠点とする空間デザイナー。ロイヤルカレッジオブアートで建築修士号を取得後、デジタルスペース、展示会、パブリックアートワークのデザインなどをグローバルに展開。そのほかキュレーションやアートプロジェクトにも取り組み、ロンドンを拠点とするギャラリー Gossamer Fog のデジタルランドエスケープを中心とした展覧会を企画中。

(他とヨロエレ)

ツx

ツx

読名仮名
入いれ?
z!!
(ゴッサマーフォグ)

HL?

一 (木>林*)
(ゆれ)

<クレジット>

coat: VINTAGE

vest: ADAM JONES

pants: FILIPPA K

scarf: JW ANDERSON

earrings: MARIA BLACK

bracelet: HAYWARD GALLERY

⑧と同様の扱いに?
これどういう意味ですか?

belt: WEEKDAY

shoes: BRAIN DEAD OAKLEY FACTORY TEAM FLESH

earring or earrings

①

ヴァーチュアリティとセミオティクス、アーカイブキュレトリアルアプローチ、資本主義的リアリズム。

②

落ち着きがない、好奇心旺盛、クリエイティヴ、批判的。

③

友達と個展を開くこと。同じような考えを持つクリエイティヴなクリエイターとつながること。新しいことを優先的に行うこと。

④

~~トワラス?~~ イキママ

元々ワークウェアやミリタリーからきたトラディショナルなイギリスのサブカルチャースタイルを現代的にアレンジ。このベストはビールタオルをアップサイクルし、カットやディテールにパンクベストやボンバージャケットの要素を取り入れているのがポイント。パンツはすごく伝統的なテイラードだけど、ミリタリーのカーゴポ

ケットが付いていて気に入ってる。フォーマルだけど遊びを入れたり、カジュアルなアイテムをドレスアップしたりするのが好き。

⑤

全体的にウェットに仕上げ、前髪はストレートでまばらな感じに。

⑥

HMLTD Walt Disco (ウォルト・ディスコ)、The Butress (ザ・バットレス)、The Garden (ザ・ガーデン) などのモダンアートパンク、Call Super (コール・スーパー)、Machine Girl (マシン・ガール)、Kode9 (コード 9)、Pariah (パリヤ)、Nicolas Jaar (ニコラス・ジャー) などの実験音楽。

⑦

できれば今後も展覧会を開催したり、自分自身のリサーチをしたり、多岐にわたる様々な専門分野を実践して追求していきたい。

⑧

NY で建築研究を行っていてデジタルデザインをしています。それと同時にロンドンで展示デザインを行ったり、フリーランスでキュレーションをしていたりしているよ。

⑨

友達のトムと一緒にデジタルランドエスケープを個展を開催するためにキュレーター・レジデンシーをゲットしたんだ。それから、弟とロンドンのポスト工業地帯の開発に関するアーカイブインストールーション作品を製作するための資金を獲得したことかな。

⑩

僕の弟のウィリアムと友達のトム。2人とも仕事の機会をくれて、自分がやっていることに対してすごく信頼してくれる。彼らのサポートに本当に感謝しているし、今年彼らと一緒に個展を開催できることがすごく楽しみ。