

PHOTOGRAPHY: NAOMI WONG EDIT: KAHO FUKUDA

Isabella Smith (25)

出身地: ロンドン

職業: 彫刻ファッションデザイナー

Instagram: @ISABELLASMITH.XYZ

TikTok: @ISABELLASMITH.XYZ

<Profile>

セントラルセントマーチンズを卒業後、ロンドン・パリで数々のラグジュアリーブランドで働いたのち、現代の魅力を再考し自分自身の見方を変える実験的なファッションブランド **ISABELLA SMITH** (イザベラ・スミス) をローンチ。流動的な生地と並行して体に彫刻的な金属の形を作成することで、形状を探索しながら構造的で中性的なシルエットを生み出している。

Isabella Smith

未カク 彼女のブランドなのでイキママ

<クレジット>

coat: COS

top: JEAN PAUL GAULTIER

Pants: これからレディ・トゥー・ウェアとしてローンチされる自分のブランド **ISABELLA SMITH** MY UPCOMING READY-TO-WEAR COLLECTION FOR MY OWN BRAND, ISABELLA SMITH

left earring: JUSTINE CLENQUET

right earring: VINTAGE

GLASSES: フランスのフリーマーケットでゲット A FLEA MARKET IN FRANCE

Ring: GIVENCHY

bag: COS

shoes: MARTINE ROSE

Mark Rothko (2-7 ロスコ)

①

ちょうどパリ旅行から帰ってきたところで、そこでロスコの回顧展を観てきたのですがすごく素敵だったんです。繊維見本市の **Premiere Vision** にも行ったりしてとてもたくさん刺激的なものを見てきたので、今は新しいテクニカルファブリックを試してみることにとても興味があります。

②

私はとても好奇心旺盛なので、実験をしたり、新しいアイデアを探したりするのが大好きなんです。

③

いつも自宅のスタジオで仕事をしていて、時々夢中になりすぎて空をほとんど見ないこともあるので、2024年は毎朝必ず外に出るようにします。

④

ファッションに“生”の魅力を少し取り入れて、芸術性と信ぴょう性を組み合わせてより明確な自分を作り出すのが好きなんです。最近 **Jean Paul Gaultier** (ジャンポール・ゴルチエ) のイリュージョンボディニットをセールで見つけて、とてもシンプルなのにとっても効果的なデザインで気に入っています。パンツは自分のブランドで **RTW (READY-TO-WEAR COLLECTION)** コレクションにリリース予定のリキッドナイロンキルティングパンツ。

(READY-TO-WEAR) コレクション

トル?

和文用は

ママは最後のIタイトル?

⑤

コバルトブルーが大好きで、このブルーのグラフィックアイライナーを毎日していてもはや私のシグネチャーのようなもの。今日はこのメタリックブルーのアイシャドウを合わせて、少しスモーキーな印象に仕上げました。

⑥

常に 80s のニュー・ウェイヴやポスト・パンク・ミュージックの虜ですが、特に **The Cure** (ザ・キュアー) (『**Just Like Heaven**』のイントロは音波の中に凝縮された楽園のように感じる!) が好きですが、エレクトロニカやテクノも大好きです。

⑦

20年後には 45歳になっているけど、やりたいことがたくさんある気がしてとても怖いですね! 自身のファッションレーベル **Isabella Smith** (イザベラ・スミス) を立ち上げ、毎日自分に最高の喜びを与えられるような人生を送りたいです。

全角アキ

プロフィールでは

既出トル

⑧

セントラル・セント・マーチンズを卒業して以来、自身のブランド **Isabella Smith** を設立し、この春にリリースする最初のプレタポルテコレクションに取り組んでいます。テーラリングやコルセット、スポーツウェアの要素を使用して、現代的な魅力を閉じ込めたジェンダーレスな服を作ること興味があり、前回のコレクションを発表するために、ロンドンの **ストランドリファレンスポイント 180 番地** で没入型のライブドローイングショーを作成し、実験的なクチュールカプセルコレクションを展示しました。また、ロンドン各地で自分の作品を紹介するポップアップイベントをいくつか企画しました。

開催

ロンドン ストランド 180番地の Reference Point

⑨

<https://www.180studios.com/community/reference-point>

出クトリア&Pルパート

Bimini, Bon, Boulash

博士の

最高のドラァグクイーンでモデルのビミニ・ボン・ブーラッシュが、V&A美術館で
 開催された展覧会のオープニングに、金属製のコルセットを含む私のルックを着て
 くれたことです。彼らのチームの1人が SNS で私のコンテンツを見た後に DM して
 くれたんです。服をデザインする上で最も素晴らしいことは、素敵な人々が自分が
 作ったものを着ているところを見ること。それは私にとっても素晴らしい瞬間でした。

漢

すた

うえ

⑩ パートナーと自分の人生と家を共有できてとても幸せです。彼女はクリエイティブ
 テクノロジストでありハードウェアデザイナーなので、ホームスタジオは機械や材
 料でいっぱい。混沌としています。それはすごく素晴らしいことで、彼女は私にと
 てもクリエイティブに生きていると感じさせてくれます。

う"